# СИЛЛАБУС

**2023-2024 оқу жылының көктемгі семестрі 6B2104 «Кино&Медиа» білім беру бағдарламасы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | **Студент- тің өзіндік жұмысы (СӨЖ)** | **кредит саны** | | | | **Кредит саны** | | **Студенттің оқытушы басшылығы мен өзіндік жұмысы**  **(СОӨЖ)** |
| **Дәрістер (Д)** | **Практ. сабақтар (ПС)** | | **Зерт. сабақ- тар (ЗС)** |
| **R 220898627** | Режиссура | 10 | 15 | 5 | | 15 | 5 | | 6-7 |
| **Курс туралы академиялық ақпарат** | | | | | | | | | |
| **Оқытудың түрі** | **Курстың типі/сипаты** | **Дәріс түрлері** | | | **Практикалық сабақтардың түрлері** | | | **Қорытынды бақылау түрі** | |
|  |  |  | | |  | | |  | |
| **Дәріскер (лер)** | Акынбекова Алтын Бақашқызы | | | | | | | Жазбаша емтихан офлайн | |
| **e-mail:** | [Akynbek75@gmail.com](mailto:Akynbek75@gmail.com) | | | | | | |
| **Телефон (дары):** | +77772750861 | | | | | | |
| **Ассистент(тер)** | Ілияс Мархаббат Ерғалиқызы | | | | | | |
| **e-mail:** | [marhabbatiliyas@gmail.com](mailto:marhabbatiliyas@gmail.com) | | | | | | |
| **Телефон (дары):** | +7 747 552 5334 | | | | | | |

**Курстың академиялық презентациясы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пәннің мақсаты** | **\*Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН)**  Пәнді оқыту нәтижесінде білім алушы қабілетті болады: | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)**  (әрбір ОН-ге кемінде 2 индикатор) |
|  | 1. Студенттердің кинодраматургияның негізгі элементтері бойынша білімдерін жетілдіру | * 1. Сюжетті дамыту барысындағы классикалық 3-актілік құрылымды зерттеп, түсінеді;   2. Қысқа метражды фильмдер үшін өміршең концепт құрып, жазады. |
| 2. Оқушылар кино түсіру процессінің кезеңдерімен практикалық тұрғыдан танысып, меңгеру | * 1. Студенттер өз жобаларын - дайындық (pre- production), түсірілім (production), монтаждау (post production) кезеңдері арқылы дамытып, жүзеге асыруға мүмкіндік алады;   2. Оқушылардың кейіпкерлерді дамытудағы білімдерін жетілдіреді. |
| 3. Студенттердің сыни (критикалық) ойлау деңгейін дамыту | * 1. Жобаны құру кезінде жұмыс процесін және мамандар (операторлар, актерлер, шоураннерлер және т. б.) арасындағы қарым-қатынасты түсінеді;   2. Фильмдердегі подтекстті оқып түсіну қабілетін жақсартады. |
| **Пререквизиттер** |  | |
| **Постреквизиттер** |  | |
| **\*\*Әдебиет және ресурстар** | **Оқу әдебиеттері:**   1. "Режиссер шеберлігі. Пьесадан қойылымға дейін". Алматы, Тарих тағылымы, 2010. – 248 б. 2. Киносценарий. Сценарий жазу негіздері. – Алматы: «Ұлттық аударма бюросы» қоғамдық қоры, 2020. – 248 бет. 3. Александр Митта. Кино между Адом и Раем. 1999. 4. Syd Field. Screenplay: The Foundations of Screenwriting. 2005 5. Blake Snyder. Save the Cat! The Last Book on Screenwriting You’ll Ever Need. 2005 6. Linda Subtext: What Lies Beneath. 2017 7. Joseph Campbell. The Hero with A Thousand Faces. 2018 (жаңа басылым) 8. Robert Mckee. Dialogue: The Art of Verbal Action for Page, Stage, and Screen. 2016 9. Shiryaev V., Kotov D. Screenwriting (Ширяев В., Котов Д.: Сценарлық шеберлік). 2020   **Ғаламтор ресурстары: (3-5 тен кем емес)**   * 1. <https://youtu.be/LA7L5MWQtOI>(Режиссураға бірінші қадамдар)   2. <https://youtu.be/AbHTepxeeRY>(Кадр, план, ракурс)   3. <https://youtu.be/QBrFBHfqN1E>(Монтаж 22 минут ішінде)   4. <https://youtu.be/_D7fxkvsUUw>(11 ways to Structure a Screenplay)   5. <https://youtu.be/MY6H0-3Ytew> (Highlights from Syd Field’s Screenplay book)   6. <https://youtu.be/R4ePVu8J-XY> (10 screenwriting tips from Bon Jung Ho)  1. https://youtu.be/bcwkEIO9OKU (10 screenwriting tips from Martin Scorsese) 2. https://youtu.be/B6SKj\_eiY9k (Writing tips from Stephen King to writers and screenwriters) 3. http://elibrary.kaznu.kz/ru | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Университеттің моральдық- этикалық құндылықтар шеңберіндегі курстың академиялық саясаты** | **Академиялық тәртіп ережелері:**  Барлық білім алушылар ЖООК-қа тіркелу қажет. Онлайн курс модульдерін өту мерзімі пәнді оқыту кестесіне сәйкес мүлтіксіз сақталуы тиіс.  (жоғарыда жазылған мәтінді осы пән бойынша ЖООК немесе SPOC курстары өткізілетін болса қалдыру қажет).  **НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!** Дедлайндарды сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі! Әрбір тапсырманың дедлайны оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесінде (кестесінде), сондай- ақ ЖООК-та көрсетілген. (мәтінді осы пән бойынша ЖООК немесе SPOC курстары өткізілетін болса қалдыру қажет).  **Академиялық құндылықтар:**  Практикалық / зертханалық сабақтар, СӨЖ өзіндік, шығармашылық сипатта болуы керек. Бақылаудың барлық кезеңінде плагиатқа, жалған ақпаратқа, көшіруге тыйым салынады.  Мүмкіндігі шектеулі студенттер телефон, \*\*\*\*\*\*\*@gmail.com.е-пошта бойынша консультациялық көмек ала алады. |
| **Бағалау және аттестаттау саясаты** | **Критериалды бағалау:** дескрипторларға сәйкес оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).  **Жиынтық бағалау:** аудиториядағы (вебинардағы) жұмыстың белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы бағалау. |

# Оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі (кестесі)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апта** | **Тақырып атауы** | **Сағат саны** | **Макс. балл\*\*\*** |
| **Модуль 1**  **(Модуль санын, тақырыптардың атауын, сондай-ақ оларды апта бойынша бөлуді оқытушы белгілейді)** | | | |
| 1 | **Д 1. Кіріспе: Режиссер; Тақырып; Басты мақсат.** | 1 |  |
| **СС 1.** Режиссерлік өнердің қалыптасу кезеңі  Ескерту: білім алушылардың білімін бағалау силлабусты құрастырушылардың шешімі бойынша қойылады. | 1 | 5 |
| **ЗС 1.** Қазақ режиссура өнерінің дамуы | 1 | 6 |
| 2 | **Д 2. Қойылым және көрермен** | 1 |  |
| **СС 2**. Көрерменге тән үш күй: Қызығушылық; Эмпатия; Саспенс | 1 | 5 |
| **ЗС 2.** Қойылымның негізгі мақсаты | 1 | 6 |
| **СОӨЖ 1. Курстық фильм: Студенттер қысқа метражды фильмінің сценарийін жаза бастайды / 1 кезең: Басты кейіпкер және Синопсис (1-2 бет)**  Ескерту: (СӨЖ (2-5), СОӨЖ (6-7). Білім алушылардың өзіндік жұмысының (СӨЖ, коллоквиум және т.б.) бағалануы жалпы балл жиынтығының 55-60% құрайды. | 2 | 5 |
| 3 | **Д 3. Бұқаралық қойылымдардың режиссурасы** | 1 |  |
| **СС 3.** Бұқаралық режиссураның ерекшелігі | 1 | 5 |
| **ЗС 3.** Мемлекеттік мерекелерге арналған сценарийі мен режиссурасы | 1 | 6 |
| **СӨЖ 1. Курстық фильм / 2-кезең: Толық сценарий** | 2 | 6 |
| 4 | **Д 4. Қойылымның безендірілуі** | 1 |  |
| **СС 4.** Сахна безендірудің мақсаты | 1 | 5 |
| **ЗС 4.** Қойылым мен шоуды музыкамен безендіру | 1 | 6 |
| Курстық фильм дайындығы | 2 | 6 |
| 5 | **Д 5. Сахналық әрекет** | 1 |  |
| **СС 5.** Сахналық әрекеттерді талдау | 1 | 5 |
| **ЗС 5.** Мизансцена туралы түсінік | 1 | 6 |
| **Модуль 2** | | | |
| 6 | **Д 6. Режиссура және актер ойыны** | 1 |  |
| **СС 6.** Актерлік шеберлік | 1 | 5 |
| **ЗС 6.** Актерлік өнердің ерекшеліктері | 1 | 6 |
| 7 | **Д 7. Режиссердің пьесаны оқуы** | 1 |  |
| **СС 7.** Режиссердің фильм сценарийін оқуы | 1 | 5 |
| **ЗС 7.**  Пьеса немесе фильм сценарийіне анализ жасау | 1 | 6 |
| **СОӨЖ 3.** Командалық топ құрып дайын сценрийді оқып, талдау | 2 | 6 |
| **АБ 1** | |  | **100** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 8 | **Д 8. Пьесаның жанрын анықтау** | 1 |  |
| **СС 8.** Комедиялық қақтығыс түрлері | 1 | 3 |
| **ЗС 8.** Трагедия драматургиясы | 1 | 6 |
| **СӨЖ 2. Курстық фильм / 3 кезең: Жоба презентациясы** (логлайн, синопсис, референстер, мудборд, локациялар, реквизиттер, актерлер, түсірілім ұжымы,  режиссер ой түйіні / месседжі) | 2 | 4 |
| 9 | **Д 9. Әрекет арқылы талдау тәсілі** | 1 |  |
| **СС 9.** Әрекет арқылы талдау жасауда режиссердің міндеті | 1 | 3 |
| **ЗС 9. Курстық фильм / 4 кезең: Әр жоба түсірілім ұжымдарын анықтап, түсіру**  **күндерін бекітеміз** | 1 | 6 |
| 10 | **Д 10. Режиссерлік ой және әрекет пен ұсынылған шартты жағдай** | 1 |  |
| **СС 10.** Кейіпкердің перспективасы | 1 | 3 |
| **ЗС 10.** Студенттердің курстық жұмысына дайындығын тексеру | 1 | 6 |
| **СОӨЖ 4. Курстық фильм / 5 кезең: Фильм түсіру (жобаға дайын үш студент**  **түсіреді, қалған студенттер көмектеседі)** | 2 | 4 |
| **Модуль 3** | | | |
| 11 | **Д 11. Қойылымның көркемдік тұтастығы** | 1 |  |
| **СС 11.** Қойылымның көркемдік шешімі | 1 | 3 |
| **ЗС 11. Курстық фильм / 5 кезең: Фильм түсіру (түсірілмге дайын үш студент**  **өз жобаларын түсіреді, қалған студенттер ұжым болып көмектеседі)** | 1 | 6 |
| 12 | **Д 12. Қойылымның дайындық жұмыстары** | 1 |  |
| **СС 12.** Дайындық: Техникалық және Шығармашылық (репетиция) | 1 | 3 |
| **ЗС 12.** Студенттер жобаларының түсіру процессін талқылау, анализдеу | 1 | 6 |
| **СОӨЖ 5. Курстық фильм / 5 кезең: Фильм түсіру (жобаға дайын үш студент**  **түсіреді, қалған студенттер көмектеседі)** | 2 | 5 |
| 13 | **Д 13. Режиссура және инсценировка** | 1 |  |
| **СЗ 13.** Инсценировка ұғымы | 1 | 3 |
| **ЗС 13.** Студенттер жобаларының түсіру процессін талқылау, анализдеу | 1 | 6 |
| **СӨЖ 3 Курстық фильм / 5 кезең: Фильм түсіру (жобаға дайын үш студент**  **түсіреді, қалған студенттер көмектеседі)** | 2 | 5 |
| 14 | **Д 14. Қойылымның көркемдік шешімі** | 1 |  |
| **СС 14.** Монтажды ойлау қабілеті | 1 | 3 |
| **ЗС 14.** Студенттер жобаларының түсіру процессін талқылау, анализдеу | 1 | 6 |
| **СОӨЖ 6 Курстық фильм / 6 кезең: Курстық фильм монтажы** | 2 | 5 |
| **15** | **Д 15. Монтаж негіздері** | 1 |  |
| **СС 15.** Монтаж түрлері | 1 | 3 |
| **ЗС 15.** Студенттер жобаларының түсіру процессін талқылау, анализдеу | 1 | 6 |
| Емтиханға дайындық | 2 | 5 |
| **АБ 2** | |  | 100 |

**Декан**

# Кафедра меңгерушісі

**Дәріскер**  Ақынбекова А.Б.

**ЕСКЕРТУ:**

**Силлабустың жалпы көлем**і**:** 5 беттен аспауы тиіс, шрифт 10, Times New Roman

* ОН когнитивті (1-2), функционалды (2-3), жүйелік (1-2) құзыреттер бойынша құрастырылады, жалпы саны 4-7 болуы тиіс. Құзыреттердің түрлері мен саны білім алушылардың оқыту деңгейін ескере отырып құрастырылады.

\*\*Әдебиет тізімі жаратылыстану бағыттары үшін соңғы - 10 жылда (гуманитарлық бағыттар үшін – сңғы 5 жылда) жарық көрген, 5-7 әдебиет көздерінен (толық библиографиялық сипаттамасы) тұруы тиіс. Ерекше жағдайларда әдебиет тізіміне 20-30% алмастырылмайтын классикалық оқулықтар қосуға болады.

# Әдебиет және ресурстары:

* 1. Негізгі
  2. Қосымша
  3. Бағдарламалық қамтамасыз ету
  4. Ғаламтор ресурстары
  5. Кәсіби мәліметтер базасы

**\*\*\*** Білім алушылардың білімін бағалау силлабус құрастырушылардың шешімі бойынша жүргізіледі.